

廣告刊例

前版每行一元
後版每行八角
十行以上九折
二十行以上八折
三十行以上七折
五十行以上六折
一百行以上五折
長期優待另議
不取郵費及工本

讀者如認爲滿意
請介紹貴友訂閱

(社址)
上海西門
博覽場對面
復興書局

復活第八號

影戲生活

每日出版

第六十號

朱鳴球
(主幹)
(編輯)

湯筆花

在內
報費大洋計
報費先寄費

定報價目

國內
(全年) 五元
(半年) 三元
(三個月) 二元
(一個月) 八角
(日本) 六角
(國外) 加倍

告報段片

前天齊天舞台排演「月宮寶盒」，台旁掛着一張通告，上寫「吳素馨喉音失調，請希原諒」大概他這幾天日夜排戲，操勞過度，以致喉音失調，任彭年前幾天生病，邱麗珠急得團團轉，現在好了，她快活得笑臉常開，這幾天正在籌備拍戲了。

梁雲珍昨晚其友友在先施公司購買東月餅，計六大盒，梁衣白底紅花旗袍，紅色露趾高跟鞋，時顧客目光，咸注視梁身，乃集公司王乃鼎最喜挖花，公餘之暇，輒以挖花爲消遣，入局者皆電影界中堅分子，惟王之挖花，

朱飛與本報記者之談話

(四大天王)

捉得勿明勿白放得糊裏糊塗
爲烟被捉——却反有煙吃——索性戒絕
從事節省混身都是布

水路遙遙，萬山重疊，上海人那裏能夠知道北平時局和一切，在我們的心裏，以爲上海明瞭繁華，暗地裏却黑幕重重，真所謂揭穿不得，但是我們還不明瞭北平現在的政局和社會的現象，這種政治陰謀，非用發洩，而也無從發洩，今天我們來講大華明星在北平被捕和現在朱飛



朱飛

水路的遙遙，萬山重疊，上海人那裏能夠知道北平時局和一切，在我們的心裏，以爲上海明瞭繁華，暗地裏却黑幕重重，真所謂揭穿不得，但是我們還不明瞭北平現在的政局和社會的現象，這種政治陰謀，非用發洩，而也無從發洩，今天我們來講大華明星在北平被捕和現在朱飛

黃漪磋大翻門檻之經過

(二)

(風流)

黃漪磋對於印刷事業，倒很有一些門檻，他到香港去，便創辦了一家印刷公司，這時恰巧羅明佑在香港想活動影戲生活，但是羅明佑怎麼會和黃漪磋認識，其中是有一個原因的。

因爲黃漪磋的父親，名叫國瑜，曾在政界做過幾任司，和羅明佑結爲朋友，所以黃漪磋之認識羅明佑，還是他父親的來源。那時他得到了羅明佑活動影戲事業的消息，便非常勤

姚士泉急煞陳鏗然

(老演員)

求救任彭年

友聯公司經過了戰事以後，損失不少，自從改組之後，老友聯的「江南燕」，這幾大正在積極工作，他們的攝影師本來是張榮生，不知道爲什麼到了工作時間，總是不到，陳鏗然沒有法子，在昨天開拍的時候，和姚士泉商量，請他來代拍，那裏知道演員化妝都完了，專等他來攝戲，過了許多時候，未見到來，真把陳鏗然急得雙腳跳，連忙派人去催，回說因爲在齊天舞台排戲，沒有功夫，陳鏗然一聽，目瞪口呆，難道就此停止了嗎，那還了得，許多人都預備好了，豈不白白忙了半天，無論如何，總得要拍的，他一轉念頭，轉到了月明的戲院，立刻去和任彭年商量，要把他的攝影師借用一下，當時任彭年一口答應，他帶了就走，趕到戲院，幾位演員已經開得不亦樂乎，看見攝影師到來，當即開始工作，一聲「開頭」，總算拍好幾個鏡

鄭逸生進月明

(圓)

放棄影劇工作
來幹佈景生活

鄭逸生是位藝術家，圖畫、攝影、都是內行，他從前是在友聯服務的，後來友聯改組，他脫離了出來，開着履歷，在家裏畫着光緒皇帝、慈禧的肖像，他的本領高明，直把蔣二二位聖神氣活現，據最近消息，他已給月明公司聘去了，本來他無意於電影事業，想專心來研究美術，實在因爲任彭年覺得他是位人才，才不聽他的，幾次三番去請他，盛情難却，只得答應下來，他在九月一日開始替月明工作，以後月明的佈景事務，都歸他計劃，這真是任彭年慧眼識人。

季傳泉借款

小呂宋片商季傳泉前(十二)日下午二時偕其夫人赴月明公司向任彭年借款一千元，適彭年因事外出，在會客室等候四小時云。(玉田)

來！來！天下有情的人，快來哀憐這楊柳，大東公司最近拍攝清實式片上登有電影片「春風楊柳」行將攝竣，不日可與各界士女相見，愛觀電影者請拭目俟之。

優待愛護國貨諸君
天妃宮 國貨商場
上海 大風雨衣廠

品 徐卓呆明說
妻

校專
校址 法租界
馬路 西門外
名處 小西門蓬萊市
場博覽局內

周孝菴
大律師
受任影
戲生活
社常年
法律顧
問通告

本律師茲受任上海影戲生活社常年法律顧問如有侵害該社營業及其他一切法律益者本律師當盡依法保障之責此啓

事務所
南京路大
陸商場五
樓五〇七
號

陳鏗然板着裙帶看華婉芳

患瘡拍戲這是夠朋友交情
你不應該給我撞一鼻子

陳鏗然的新友聯，有「美人魂」和「江南燕」兩部影片，要華婉芳拍戲了，但是他自知上次失言，恐怕這次求教，她不肯答應。

世間沒有錢、華婉芳碰了一鼻子的灰、並且還要受着這種言語、當時氣不可當、也就不說什麼。

珍妮羞嗔她不知看見了什麼可愛的東西、笑倒在地上、連一柄最美麗的傘都拋在旁邊。

特地她去託他侄子陳梅畠去遊說、華婉芳倒很爽快說、他要拍戲、我就幫忙、我向她借錢、

高占非傷風

杭州帶來的

聯華第二廠攝製的『奮鬥』，內景已經完竣，二星期前，導演史東山，率領了全體職員到杭州去拍外景，湊巧這幾天杭州大發瘟疫，死去約有二千多人，他們一行十幾個人，到了杭州之後，有五個人都傷風起來，大發寒熱，其中以高占非最厲害，他們拍完了戲，在上星期六夜車回來，昨天記者遇到高占非，他還是咳嗽不止、

是誰，就是所謂武俠女明星徐琴芳，他扳了裙帶在前天（十二）夜裏親到華婉芳那裏去說情，

余福康吃力不討好

胡旭光說他遲到……誤
六十元薪水拿不到

料胡旭光回說、合同上是實際上祇拍了十多天

徐琴芳的一筆薪水

五萬元要向新友聯索取

友聯公司是改組了，一分爲二，陳鏗然主持着老友聯，徐碧波、胡旭光、主持新友聯。十一集『荒江女俠』是歸新友聯攝製，主角徐鏗芳是老友聯的老闆娘，當然，不得不借用她，在剛拍的時候，曾經言明徐鏗芳的酬勞是五百元，可是到現在還沒有付給。

老友聯所攝製的『江南燕』『美人魂』快要拍完了，這兩片裏的臨時演員的薪水還是欠着，這幾天中秋節在日前了，當然許多人都眼巴巴等錢用，這幾位臨時演員，因爲要等開支，不得不向公司索取，陳鏗然不免爲起難來。

可是這筆錢，並非沒有着落，新友聯給徐鏗芳五百元的酬勞，付出以後，就沒有問題，所以這兩天臨時演員專等老友聯付錢，徐鏗芳陳鏗然却希望新友聯發薪。

痛心話
(苦口)

集合三五同志、創辦製片公司、資本若干、人才如何、概未計及、盲人瞎馬、不顧危險、結果、凶多吉少、藉故招考、實行斂錢、所謂拍戲、等於虛設、賣空買空、不幸發現於電影界、不度德、不量力、一味

惑導演、不上銀幕、於心不干、類此者、正不乏人、男星發跳、女星撒嬌、乃電影界的不幸、演員搭架子、攝影搭架子、導演更搭架子、噫、夫復何言、一片攝成、急于開映、藝術如何、劇情如何、不

親愛的讀者來函

編者先生：

我是一個「影戲生活」週刊的讀者，自從貴報復活了以後，我又變了你們的忠實信徒。當然，每天要買來看的，我覺得貴報消息靈通，真是目下電影刊物裏獨一無二的了，我不能不佩服。貴報諸位先生的精神。現在我對貴報有一點小小意見，不知可能採納否？

貴報雖然消息靈通，但是因為對於我們在電影界之外的讀者，沒有多大關係，我們所需要的，是能夠引起興趣的資料，最好希望貴報以後開出一欄，專載男女明星的生活狀況，不知能夠使我們滿意麼？

敬祝
進步

張鶴影上 九、十二、

鶴影先生：

本報初創伊始，成績怎樣，不敢自誇，承蒙先生來指正我們，感激得來。刊載明星生活狀況的稿件，在本報籌備的時候，同人早有這個計劃，並且還擬聘請攝影記者，實地到明星那裏去拍照片，這幾天正在籌備，不久可以實現，請靜候着吧。

（編者）

閔德張弄璋

托費曼倩大分紅蛋

閻楓張巴望他夫人生兒子，已經好久了，果然，有志竟成，他在導演拍戲之暇，替他夫人導演了一個又白又胖的小嬌張，他這一聲，正是非同小可，「人逢喜氣精神爽」，這一句話一些不錯，生兒子也是喜氣之一，他當然要笑得口都合不起來，前天是彌月之期，不消說得，要大大的分送紅蛋，他的朋友很多，大半是電影界，開了一張名單，交給費曼倩，因為費曼倩是熟悉電影界的，尤其是各人的地址，都明瞭的，閻楓張就把這件差事，全權托付曼倩，曼倩肩了這個重任，替他東奔西跑的幹那送蛋工作，本報湯君有的十二枚紅蛋，也是曼倩老兄送來的，本來前天閻楓張就要請酒的，後來曼倩勸他慢些，因為顧到許多朋友除喪，中秋節邊，經濟困難，還是改期吧，於是閻楓張改在本月二十日大開湯餅之宴，那時一定有一番熱鬧。

片照星明贈奉戶定待優

券贈張一送奉

請將此券剪下，開明姓名、地址、郵寄至上海小西門蓬萊市當即寄到。湯筆花先生主編。

▲戲影生活

雜誌一册可觀。內容精采，頗有價值。欲索請速。

速不節照贈全起本

請將此券剪下。附
郵票八分。開明詳
細姓名地址。寄至
上海小西門蓬萊市
場博覽書局。當即
寄奉前湯筆花先生
主編的……

■戲影生居▼
雜誌一册。內容精
美。頗有可觀。交
函不復。作書不多
。欲索請速。

本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無病方法治療

陽萎早洩 夢遺滑精 梅毒下疳 白濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病

無論病起復發一經醫治即可於最短期間完全痊癒永無後患

西藏路遠 飯店對面

**徐琴芳的
五百元要向**

友聯公司是改組主持着老友聯，徐琴芳十一集『荒江女俠』裏會飾過角色，新友聯和他訂合同是要在四十五天裏拍完他的戲、薪水以包工計算，計一百二十元。可是現在期限已經滿了，他的戲却還沒有拍完，至於薪水呢，他在工作的時候，曾經借過六十元，現在期限滿了，余福康去向新友聯找清這筆錢，那裏知道胡旭光不肯付給，說道還沒有滿期，這麼一來余福康弄得丈二長的羅漢摸不着頭腦，明明四十五天已經過去，怎麼沒有滿期，不

訂着要拍四十五天，但

**香艷
秘訣**

**女
星
須
知**

(八)
(明星)

當你表演紅樓夢辰光，你自己以為是林黛玉，那麼來的賈寶玉也一定是冒牌。

你在跳舞場裏，不必故意避開有婦之夫，以顯露你愛情不忘結婚的弱點。

記者來訪問時，切勿提起關於你身世的話，這會使你失掉女星應有的驕矜。

對導演不要連說三個「不」字，也不要連說三個「是」字。

千萬弗使小報記者知道你的嗜好，尤其是真的嗜好。

同在公司裏拍戲的男星。即使比你年紀小。你也應當裝做他的小妹妹。

一個傾慕你的人送給你東西，無論你喜歡不喜歡，最好不要問它的價錢。

(未完)

一筆薪水

(映)

向新友聯索取

胡旭光、胡旭光、主持新友聯攝製，又俠」是歸新友聯攝製，聊的老闆，當然，不得的的時候，曾經言明徐樂芳可是到現在還沒有付給。的「江南燕」「美人魂」兩片裏的臨時演員的新水，秋節在即了，當然許，這幾位臨時演員，因不向公司索取，陳鏗然並非沒有着落，新友聯給，付出以後，就沒有問演員專等耆老友聯付錢望新友聯發薪。

戲，那裏可以說滿期、二人幾乎吵嘴，後來由陳少敏和徐鴻波調解，叫余福康去拍完了戲再說，至於薪水問題，他倆可以負責，余福康就答應下來，把所有他的戲，都拍完了，當然又向新友聯去要錢，不知怎的，又發生問題了，胡旭光忽然說他常常遲到，有時候一切都預備好了，專等他到攝影場，本來好多拍幾個鏡頭，爲了他遲到，不免錯過時間，要他賠償損失，於是直把余福康氣個半死，不知這事怎樣了結哩。

痛心話 (苦口)

集合三五同志、創辦製片公司、資本若干、人才如何、概未計及、盲人騎瞎馬、不顧危險、結果、凶多吉少、藉故招考、實行斂錢、所謂拍戲、等於虛設、賣空賣空、不幸發現於電影界、不度德、不量力、一味

欲成照星、東奔西投、頻受白眼、甚至以金錢誘惑導演、不上銀幕、於心不干、類此者、正不乏人、男星發跳、女星撒嬌、乃電影界的不幸、演員搭架子、攝影搭架子、導演更搭架子、噫、夫復何言、一片攝成、急于開映、藝術如何、劇情如何、不

親愛的讀者來函

編者先生：

我是一個『影戲生活』週刊的讀者，自從貴報復活了以後，我又變了你們的忠實信徒，當然，每天要買來看的，我覺得貴報消息靈通，真是目下電影刊物裏獨一無二的了，我不能不佩服貴報諸位先生的精神。現在我對貴報有一點小小意見，不知可能採納否？貴報雖然消息靈通，但是因為對於我們在電影界之外的讀者，沒有多大關係，我們所需要的，是能夠引起興趣的資料，最好希望貴報以後開出一欄，專載男女明星的生活狀況，不知能夠使我們滿意麼？敬祝進步

鶴影先生：

張鶴影上 九、十二、

本報初創伊始，成績怎樣，不敢自誇，承蒙先生來指正我們，感激得很。刊載明星生活狀況的稿件，在本報籌備的時候，同人早有這個計劃，並且還擬聘請攝影記者，實地到明星那裏去拍照片，這幾天正在籌備，不久可以實現，請靜候着吧。

(編者)

片照星明贈奉戶定行

起見、凡定本報全年一份者、奉贈玻璃閃光明星照片半打、雙十節截止、逾期恕不通融、欲定從速、

發行部啓

券贈張一送奉

請將此券剪下。附票八分。開明姓名地址。寄至上海小西門。蓬萊市場博覽書局。當即寄奉前湯筆花先生主編的『戲影生活』雜誌一冊。內容精美。頗有可觀。交函不度。存書不多。欲索從速。